

Новая форма организации методической работы в рамках внедрения ФГОС в современное образовательное пространство

Михайличенко Оксана Владимировна

методист, ГБОУ гимназия №114

Выборгского района СПб

В данной статье освещена новая форма организации методической работы в ГБОУ гимназии №114 Выборгского района СПб, суть которой заключается в том, что вместо традиционных методических объединений по предметам педагоги школы объединились в творческие группы, работающие над темой «Формирование ключевых компетенций учащихся».

Особое место в процессе реформирования российского образования, в том числе внедрения стандартов нового поколения, отведено учителю. Сегодня именно он в своей работе с учениками должен найти непростое сочетание стабильности, упорядоченности, с одной стороны, и разнообразия, с другой, например, во внеурочной учебной деятельности.

Сейчас стоит задача по реализации ФГОС нового поколения, в основе которого лежит развивающее обучение. Современный учитель должен сделать ставку на полноценное формирование и креативного потенциала учащихся, поскольку именно творческая деятельность дает возможность ребенку занять позицию активного участника процесса обучения, реализовывать собственные жизненные замыслы, приобретать полноценные универсальные учебные действия, позволяющие самосовершенствоваться на протяжении всей жизни. По своей сути универсальные учебные действия приобретают смысл «ключевых образовательных компетенций».

В национальной образовательной инициативе отмечается, что ключевой особенностью современной школы должны стать учителя чуткие, внимательные и восприимчивые к интересам школьников, способные помочь ребятам найти себя в будущем, стать самостоятельными, творческими и уверенными в себе людьми. Такие профессионалы открыты ко всему новому, глубоко владеют психолого-педагогическими знаниями, являются мастерами в других областях деятельности.

«Развитие учительского потенциала»- это одно из пяти направлений, рассмотренных в проекте Национальная образовательная инициатива. А это направление неразрывно связано с методической работой.

Нашей школой были предприняты шаги в этом направлении. Методические объединения, методический совет, методический день, методическая тема ... - словосочетания, хорошо знакомые большинству учителей, работающих в школе. Все это составляющие методической работы, но ее структура и содержание для каждого образовательного учреждения имеют свои особенности.

Так, в 2021-2022 учебном году мы отошли от традиционного объединения учителей по предметам. За основу новой методической системы была выбрана технология педагогического взаимодействия.

Педагогам было предложено объединиться в 4 творческие группы, работающие над одной темой «Формирование ключевых компетенций учащихся». Нами были выделены ключевые компетенции: коммуникативная, информационная, социокультурная, компетенция личностного самоопределения. По критерию близости методической темы, преподаваемого предмета, личному желанию, педагоги объединились, выбрали руководителя группы, составили план работы, разработали систему диагностики и приступили к работе. Поскольку деятельность каждой творческой группы охватывает учащихся всех ступеней, то в ее состав вошли педагоги - предметники, учителя начальной школы, педагоги дополнительного образования. В течение учебного года творческие группы, для которых характерно неформальное общение (это немаловажно), провели по 3-4 заседания, входную и выходную диагностики на предмет сформированности компетенции учащихся в форме открытых уроков и мероприятий, выступлений на семинарах; поделились своими находками и способами формирования компетенций школьников. Педагоги школы были поставлены в ситуацию деятельности, они находились в творческом поиске, видели необходимость в постоянном повышении своей профессиональной компетентности.

Большая работа была проделана по анализу процесса формирования компетенций и оценки и самооценки труда учащихся. Каждая творческая группа разработала систему мониторинга ключевых компетенций.

Диагностика уровня развития ключевых компетентностей осуществляется в начале и в конце учебного года. Сущность оценивания заключается в том, что педагоги по разработанной балльной шкале оценивают наличие и степень выраженности предложенных критериев. Баллы соответствуют тому или иному уровню развития компетентности. Все данные заносились в единую базу данных, велся электронный журнал. Нужно сказать, что ведение электронного мониторинга позволило повысить ИКТ-компетентность педагогов, появилась необходимость в освоении новых компьютерных программ.

В режиме эксперимента мы работаем второй год, но уже с уверенностью можем сказать, что преимуществ данной методической системы больше, чем недостатков. К последним отнесем то, что педагогам было сложно разрабатывать тесты, задания для оценки сформированности ключевых компетенций, поэтому их валидность требует неоднократного подтверждения. Учителя имели дело с огромным потоком информации, которую было необходимо не просто собирать, но и систематизировать, делать легкой для чтения и удобной в использовании. Ощущалась нехватка теоретических основ, источника диагностического и оценочного материала. Любой проект, эксперимент, инновация требует затрат личного времени, большой объем дополнительной работы.

Важно, что организованный в творческие группы педагогический коллектив активизировал свой профессионально-познавательный поиск, способствующий развитию их творческих сил, самостоятельности, новому научному стилю мышления.

Основным результатом деятельности нашего образовательного учреждения должна стать не система знаний, умений, навыков сама по себе, а набор заявленных государством

ключевых компетенций в интеллектуальной, общественно-политической, коммуникативной, информационной и прочих сферах.

Литература

1. Галанов А. Б. Система повышения квалификации: приоритетные направления и основные проблемы (по материалам Всероссийского научно-практической конференции). – Башкортостан .2011. – № 1.
2. Головки Т.Г. Информационные технологии в образовании / Учебное пособие. – Ростов н/Д.: Изд-во РО ИПК и ПРО. 2010. – 120 с.
3. Гридасова Н.В. Влияние ИКТ на активизацию учебно-познавательной деятельности учащихся. Творческая педагогика.2011г